

Livret d'Accueil

Aire de Cirque – 2023 / 2024



« Le cirque est un art, il s'enseigne dans le respect de la personne. »

Nous définissons les Arts du Cirque comme étant une activité d'expression et de création d'un langage corporel symbolique pour offrir un message, une idée, une production aux spectateur/trices.

Nous déclinons nos interventions au travers des 5 grandes familles de disciplines circassiennes :

- 🎪 Les disciplines aériennes
- 🎪 Les équilibres sur objet
- 🎪 La jonglerie
- 🎪 L'acrobatie
- 🎪 Les jeux d'expression



Livret d'Accueil

Aire de Cirque – 2023 / 2024

L'objectif annuel

Création des enfants d'une représentation originale respectant leur expression, en s'appuyant sur leurs capacités corporelles et imaginatives acquises durant l'année. Etablir un cadre qui se veut être un lieu d'épanouissement individuel et collectif dans le respect de règles communes basées sur l'attention portée : à soi / aux autres / à l'environnement proche (matériel, locaux...).

Les intervenant.es de l'AFCA proposeront aux enfants des séances axées sur des apprentissages ludiques, en fonction de chaque âge, en veillant toujours à leur sécurité physique, morale et affective. A l'AFCA, nous ne recherchons pas la prouesse technique ni la compétition, mais veillons au contraire à la mise en place d'un cadre dans lequel s'imbriqueront coopération, complicité et bienveillance.

Le projet pédagogique

Une année sur Aire de Cirque comprend 3 cycles :

- 🏰 La (re)découverte
- 🏰 L'exploration et l'approfondissement
- 🏰 La création et la représentation

Les objectifs pour les 4/5 ans

CYCLE	Objectif Educatif	Objectif Psychomoteur	Objectif Artistique
1	Appréhender le « faire ensemble »	Développer son schéma corporel à travers les 5 disciplines circassiennes	Imaginer par le jeu
2	Faire avec l'autre	Développer son schéma corporel à travers les 5 disciplines circassiennes	Découvrir les codes de la scène
3	Se sentir à l'aise au sein du groupe	Développer son schéma corporel à travers les 5 disciplines circassiennes	Créer un numéro collectif



Livret d'Accueil

Aire de Cirque – 2023 / 2024

Les objectifs pour les 6/8 ans

CYCLE	Objectif Educatif	Objectif Psychomoteur	Objectif Artistique
1	Collaborer et s'entraider	Développer son schéma corporel à travers les 5 disciplines circassiennes	Mobiliser son imaginaire au service de la scène
2	Mettre en avant la coopération	Acquérir les bases techniques dans les 5 disciplines circassiennes	(Re)découvrir les codes de la scène
3	Se sentir à l'aise au sein du groupe	Utiliser les acquis techniques pour créer un enchaînement	Choisir une discipline et créer un numéro

Les objectifs pour les 9/11 ans

CYCLE	Objectif Educatif	Objectif Psychomoteur	Objectif Artistique
1	S'entraider à travers des temps d'apprentissage	Découvrir ou approfondir les bases dans les 5 disciplines circassiennes	Découvrir et développer son potentiel expressif
2	Coopérer et favoriser l'expression de chacun en s'appuyant sur le groupe	Développer son vocabulaire technique sur une discipline choisie	Affirmer son positionnement artistique face et avec le groupe
3	Affirmer sa personnalité au sein d'une création de groupe	Utiliser les acquis techniques pour créer un enchaînement	Proposer un thème/une idée au service d'une création de numéro

Les objectifs pour les 11/14 ans

CYCLE	Objectif Educatif	Objectif Psychomoteur	Objectif Artistique
1	Affirmer sa personnalité au sein d'un groupe	Découvrir ou approfondir les bases techniques dans les 5 disciplines circassiennes	Utiliser la matière artistique technique au service de sa créativité
2	S'appuyer sur les individualités de chacun pour construire en groupe	Développer son vocabulaire technique sur une discipline choisie	Rechercher un propos artistique en travaillant sur des contraintes
3	Coopérer autour d'un thème et de l'objectif spectacle	Utiliser les acquis techniques pour créer un enchaînement	Choisir et assumer son propos sur la piste



Livret d'Accueil

Aire de Cirque – 2023 / 2024

Les objectifs pour l'atelier Acrobatie / Spécialité

12/18 ans

CYCLE	Objectif Educatif	Objectif Psychomoteur	Objectif Artistique
1	Affirmer sa personnalité au sein d'un groupe	Découvrir ou approfondir les bases acrobatiques et se spécialiser dans une discipline	Utiliser la matière artistique technique au service de sa créativité
2	S'appuyer sur les individualités de chacun pour construire en groupe	Pouvoir mêler acrobatie et spécialité	Rechercher un propos artistique en travaillant sur des contraintes
3	Coopérer autour d'un thème et de l'objectif spectacle	Optimiser un enchaînement qui lie acrobatie et spécialité	Choisir et assumer son propos sur la piste

L'équipe pédagogique de l'AFCA

Les animateurs et animatrices sont titulaires du ou des diplômes suivants : B.I.A.C. (Brevet Fédéral d'Initiation aux Arts du Cirque) / B.I.S.A.C (Brevet d'Initiateur Spécialisé aux Arts du Cirque) / B.P.J.E.P.S Spécialité Activités du Cirque (Brevet Professionnel Jeunesse Education Populaire et Sports) / PSC1 / DUT Carrières Sociales option animation sociales et socioculturelle.





Livret d'Accueil

Aire de Cirque – 2023 / 2024

Le projet éducatif de la Fédération Française des Ecoles de Cirque

« Le Cirque est un art,
Il s'enseigne dans le respect de la personne »

Une école pour tous et toutes :

Participant à l'éducation populaire, sans prosélytisme ni élitisme, dont les activités sont praticables par le plus grand nombre, dans le respect des différents publics, de la législation, de la santé, de la sécurité des individus ainsi que dans le souci d'une qualité pédagogique.

Une école pour chacun et chacune :

Enseignant dans le respect de la personne en favorisant son épanouissement et en proposant les arts du cirque comme outils éducatifs dans un environnement qui permet les expériences et développe la créativité de l'individu.

Dans un contexte tant collectif qu'individuel induisant des savoir-faire et des savoir-être qui privilégient l'autonomie, la responsabilité et la capacité de choix et d'action.

Une école d'art :

Lieu de rencontre, proposant une pratique artistique pluridisciplinaire intégrant tous les arts du mouvement et de l'expression visant à promouvoir les arts du cirque en s'ouvrant à leur dimension pédagogique, culturelle et artistique.

Lieu d'échange, permettant une pratique artistique de qualité, tant pour le loisir, grâce à des activités ludiques de découverte et d'initiation, que pour favoriser éventuellement l'émergence de futurs artistes, grâce à la mise en réseau avec d'autres écoles, le monde artistique professionnel et les institutions culturelles.

