

# La rentrée des Artistes

16-20 septembre 2019

# Programme



pôle emploi

culture-spectacle.33@pole-emploi.fr  
Inscriptions par mail dans la limite des places disponibles

Afdas

AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE



réseau  
arts plastiques & visuels  
nouvelle-aquitaine  
ASTRE



BORDEAUX  
GAMES  
SNJV Nouvelle-Aquitaine

Culture &  
pôle Santé  
Nouvelle-Aquitaine

Franc  
Nouvelle-  
Aquitaine  
MÉCA



Gironde  
LE DÉPARTEMENT

KRAKATOA

ASSOCIATION NAAIS  
AUTEURS DE L'IMAGE ET DU SON  
EN RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE  
www.auteurs-aquitaine.fr



# > Lundi 16 septembre

9H00

## Atelier « Présenter efficacement son projet » - Pôle emploi Spectacle

Venez-vous entraîner ensemble à parler de votre projet artistique, à présenter votre profil professionnel. Tour à tour, vous serez amené.e de chaque côté de la table d'entretien au cours de cet atelier inspiré de la méthode de co-développement.

**Public :** Tous publics

**Lieu :** Pôle emploi Culture-Spectacle

////////////////////////////////////

14H00

## KRAKATOA – Guillaume Mangier

Guillaume MANGIER est responsable de l'accompagnement au Krakatoa depuis plus de 11 ans. Après avoir développé les activités du Centre Info Ressources, il coordonne les activités d'accompagnement à la professionnalisation, dont « La Pépinière ». Il a notamment travaillé avec Odezenne, JC Satan, Botibol, Crâne Angels, I Am Stramgram et plus d'une soixantaine de projets musicaux bordelais.

Il abordera la question de la Direction artistique : Quel est le rôle d'un directeur artistique ? Comment un projet musical peut-il acquérir une identité artistique reconnaissable ? Comment évoluer dans l'écosystème des musiques actuelles ? comment l'artiste doit-il s'entourer et développer ses compétences ?

**Public :** professionnels de la musique

**Lieu :** Pôle emploi Culture-Spectacle

////////////////////////////////////

10H00

## FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Aurore COMBASTEIX – Coordinatrice générale

Aurore Combasteix nous reçoit à la MÉCA pour nous présenter les missions et le fonctionnement du Fonds régional d'art contemporain Nouvelle-Aquitaine MÉCA et la manière dont il investit ce nouvel espace afin de développer ses missions, qui se déploient dans ce nouveau bâtiment et sur le territoire, en plaçant au cœur de son projet l'art, l'artiste et le visiteur.

**Public :** Artistes visuels

**Lieu :** MÉCA

////////////////////////////////////

14H00

## ASTRE – Cécile Villiers

Créé en juin 2018, Astre - Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine - a pour objectifs d'accompagner et de valoriser la création et l'expression plastique, de rendre les productions artistiques accessibles à tous, et d'assurer le développement équitable, coopératif et solidaire du secteur des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine.

Cécile VILLIERS nous présente la structure, ses missions, et la manière dont le réseau intervient avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du contrat de filière en faveur des arts plastiques et visuels.

**Public :** Professionnels des arts visuels

**Lieu :** Pôle emploi Culture-Spectacle

////////////////////////////////////

# > Mardi 17 septembre

09H30 (journée)

## Atelier « Focus Compétences »

Pôle emploi Spectacle

Cette journée permet de valoriser vos points forts pour la réussite de votre projet artistique ou professionnel, de repérer les compétences à acquérir.

La matinée permet un travail personnel pour formaliser les compétences acquises lors de vos expériences personnelles, professionnelles, associatives, ... de les confronter à votre projet/recherche actuel/le.

L'après-midi est un travail plus collectif pour s'entraîner à les présenter à l'oral.

**Public :** Tous publics

**Lieu :** Pôle emploi Culture-Spectacle



09h30 (journée)

## ATELIER « Optimiser ses réseaux professionnels »

Pôle emploi Spectacle

En tant que professionnel du spectacle, de la culture ou de l'audiovisuel, votre réseau professionnel est le premier outil d'une recherche d'emploi ou d'opportunités efficace.

Cet atelier d'une journée permet d'échanger sur la notion de Réseau, de partager ses connaissances, de créer de nouvelles rencontres.

La matinée sera consacrée à mieux connaître votre réseau afin d'établir un diagnostic et un inventaire de votre réseau personnel. L'après-midi permettra d'adapter vos outils de contacts, de communication, afin de mettre en valeur votre projet et identité professionnelle.

**Public :** Tous publics

**Lieu :** Pôle emploi Culture-Spectacle

15H00

## Pôle CULTURE et SANTE en Nouvelle-Aquitaine - Alexandra Martin

Créé en 2011, le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) ayant pour mission de favoriser les échanges et les partenariats entre les mondes de la santé et de la culture et d'assurer un conseil et un appui à la professionnalisation des différents acteurs, Sa Directrice, Alexandra Martin, présentera aux artistes intervenants la structure & ses missions, ainsi que les opportunités que le secteur peut représenter.

**Public :** Artistes intervenants du spectacle vivant

**Lieu :** Pôle emploi Culture-Spectacle



# > Mercredi 18 septembre

09H00

## Construire sa veille d'opportunités Professionnelles - IDDAC

Clémence RABRE, Chargée de la veille et de la ressource  
Gwenaël PRUD'HOMME, Responsable emploi, économie de la culture et formation / ressources

La démultiplication des informations et de leurs canaux de transmission appelle à la mise en place d'une approche stratégique de sa veille pour qu'elle soit à la fois efficace et pertinente.

Cette démultiplication participe à la construction d'une veille d'opportunités professionnelles dans le champ des arts et de la culture, évite la chronophagie et permet de trouver les informations correspondant à ses besoins et attentes.

L'iddac propose un atelier permettant d'aborder à la fois les principes, les sources et surtout les outils d'une veille d'opportunités professionnelles structurée et adaptée aux artistes et porteurs de projets culturels.

Public : professionnel·les des arts et de la culture tous champs disciplinaires confondus

**Public : Tous publics spectacle vivant**

Lieu : Pôle emploi Culture-Spectacle

////////////////////////////////////

14H00

## Présentation de l'IDDAC, agence culturelle du département de la Gironde

Philippe SANCHEZ - Directeur de l'iddac

L'iddac, agence culturelle du département de la Gironde, a pour missions l'accompagnement des acteurs culturels, artistiques et institutionnels dans la mise en œuvre de leurs projets, la consolidation d'une économie culturelle partie prenante d'un développement durable des territoires, l'essor des différentes formes des arts vivants et la sensibilisation de tous les publics à la création contemporaine et aux patrimoines naturels et mémoriels. Philippe Sanchez, directeur de l'iddac, viendra présenter l'outil de coopération territoriale qu'est l'agence (activités, projets en cours, partenaires) et répondre aux questions des porteurs de projet artistique et culturel présents lors de cette intervention.

**Public : Tous publics spectacle vivant**

Lieu : Pôle emploi Culture-Spectacle

////////////////////////////////////

13h30 – 16h00

## Mettez à jour votre dossier ISA !

Pôle emploi Spectacle

Comédiens professionnels, vous êtes inscrits sur notre base ISA ou souhaitez créer un dossier ? Prenez RDV pour vous inscrire ou mettre votre dossier à jour !

**Public : Comédiens professionnels**

Lieu : Pôle emploi Culture-Spectacle

# > Jeudi 19 septembre

09H30

## Des parcours d'auteur.e.s, réalisateurs.rices : comment trouver son chemin ? ALCA – NAAIS

G.Lachassagne et L.Forest, auteur et autrice navigant entre le documentaire et la fiction, présenteront leurs parcours accompagné.e.s d'acteurs territoriaux de la filière du cinéma en Nouvelle-Aquitaine (ALCA, NAAIS, Pôle Emploi). Nous questionnerons l'ensemble les problématiques inhérentes à cette profession : du désir de faire un film à la viabilité de cette pratique, afin de permettre aux auteur.e.s émergents de mieux se repérer dans les réalités d'une économie spécifique, et de poser les jalons d'un itinéraire adapté à chacun.

**Public : Auteurs réalisateurs audiovisuels**

Lieu : MÉCA (ALCA)

////////////////////////////////////

14H00

## L'accompagnement professionnel et l'accès à la formation pour les auteur.e.s Réalisateur.rices - AFDAS – Pôle emploi Spectacle

L'Afdas présentera les possibilités d'accès et d'accompagnement à la formation professionnelle pour les auteurs, puis Pôle emploi évoquera les formalités administratives, les modes de rémunérations, les statuts, les possibilités de financement complémentaire...

**Public : Auteurs réalisateurs audiovisuels**

Lieu : MÉCA (ALCA)

09H00

## ASPHIXIE – Smart Cie

> Présentation de l'association ASPHYXIE - historique et activités actuelles - "accès à la culture pour tous"

> « L'outil cirque » comme levier éducatif au service du développement social des participants.

> Cirque adapté : ateliers adaptés en fonction des publics, de leurs capacités / envies / besoins - Cirque et handicap

> Cirque et projets de territoires : projets multi partenariaux, mise en lien des acteurs, événements pour les populations.

> Formation : évolution de carrière / se former à l'utilisation de l'outil cirque / animation cirque / a qui s'adressent les formations ?

> Décrypter l'environnement professionnel dans lequel évolue les compagnies Arts de la rue Art du cirque par la Smart Cie

**Public : Circassiens/ennes**

Lieu : Théâtre en Miettes

////////////////////////////////////

09H30

## UPP – Philippe ROY

> Les statuts (auteur, artisan...), les régimes fiscaux

> Le régime social des auteurs (Agressa / MDA, retraite complémentaire...)

> La déclaration d'activité

> Les droits d'auteurs / droits à l'image

> Qu'est-ce qu'une prise de vue professionnelle ? (technique, formats de fichiers, attentes des clients...)

> La vente d'images : barèmes, photos d'archives, images de commande, prix et concurrence, comment établir un devis, modèles de factures / notes d'auteur...

> Questions réponses / échanges...

**Public : Auteurs photographes**

Lieu : Pôle emploi Culture-Spectacle

# > Vendredi 20 septembre

09H30

## AUDIENS – Claire Gentil

Vous êtes intermittent.e du spectacle et vous souhaitez être accompagné.e dans le cadre de votre projet ou de votre parcours professionnel et personnel ? Un conseiller du Fonds de professionnalisation sera présent pour vous accueillir. Venez nous rencontrer lors d'une présentation du groupe AUDIENS : L'Accompagnement solidaire et social, le Fonds de professionnalisation, et l'aide à la garde d'enfant du FONPEPS (AGEDATI).

Et si besoin prenez rendez-vous dès aujourd'hui pour un rendez-vous personnalisé l'après-midi [en cliquant ici !](#) (rdv de 30 min de 14 à 18h).

**Public : Intermittents du spectacle**

Lieu : Pôle emploi Culture-Spectacle

////////////////////////////////////

09h00 – 12h30

## Mettez à jour votre dossier ISA !

Pôle emploi Spectacle

Comédiens professionnels, vous êtes inscrits sur notre base ISA ou souhaitez créer un dossier ? Prenez RDV pour vous inscrire ou mettre votre dossier à jour !

**Public : Comédiens professionnels**

Lieu : Pôle emploi Culture-Spectacle

09H30

## BORDEAUX GAMES – L'Univers professionnel du jeu vidéo

Fabrice Carré – Président de Bordeaux Games et Directeur de Shinypix

Cette rencontre a pour objectif de mieux connaître le secteur du jeu vidéo à travers son potentiel économique, ses structures, les métiers et les formations, en partenariat avec Bordeaux Games et en présence de responsables de services RH de sociétés de Jeux vidéo.

Une économie spécifique du jeu vidéo s'est ancrée depuis 25 ans à Bordeaux avec [Kalisto](#) dès 90 et [In-Fusio](#) en 98. Bordeaux Games prolonge et développe la dynamique des acteurs bordelais du jeu. Fondée le 17 mai 2007 par la volonté de réunir les acteurs du jeu en Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux Games regroupe une grande variété d'adhérents, de l'indépendant au groupe coté en bourse en passant par des PME ou des SCOP. Objectifs : s'entraider, créer, recruter, et soutenir la filière en Aquitaine et en France. La plupart des studios sont à Bordeaux mais un nombre croissant s'installent partout en région Nouvelle-Aquitaine.

**Public : Professionnels du jeu vidéo**

Lieu : Bègles – Espace Jean Vautrin  
(Chapelle Mussonville)

////////////////////////////////////

## A noter !!

TSF proposera dans la semaine deux visites de ses studios à Bègles, pour plus d'infos guettez notre page Facebook !